

La forme des idées

Lagrasse

du 31 mai au 2 juin 2019



Monsanto :
une Enquête Photographique

par Mathieu Asselin

LA MAISON DU FUTUR & LA RIVIÈRE ROUGE
2, 4, 5--T, AGENT ORANGE
MONSANTO® CITY : UN PARADIS NON RÉGULÉ
LE CONTRAT

ATTENTION : CE LIVRE
REPRÉSENTE UN DOCUMENT
DE NATURE SENSITIVE
QUI PEUT ÊTRE
PRÉJUDICIEL À LA SÉCURITÉ

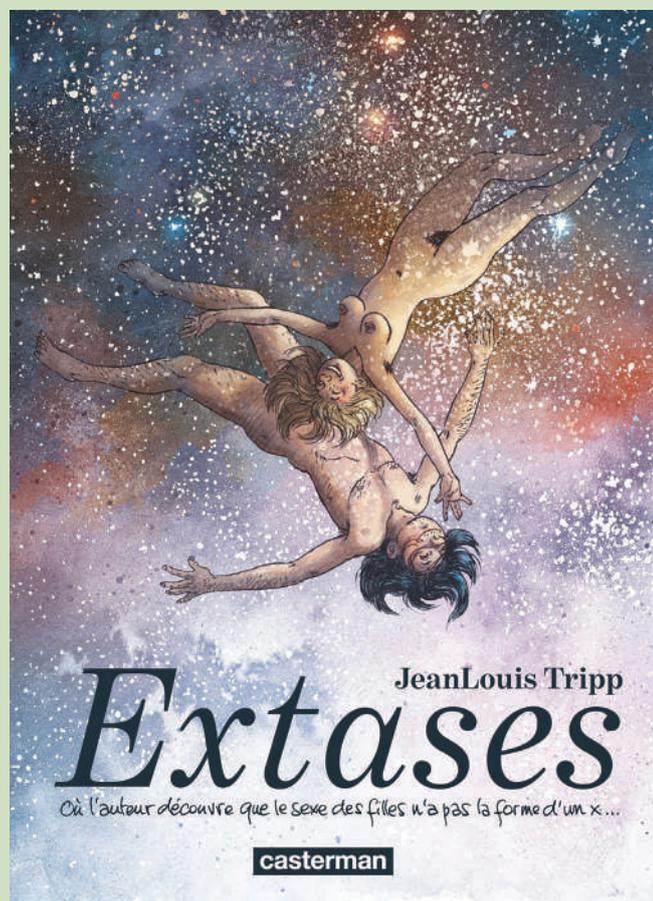
ACTESUD

gaëlle
obiégly

cales



une chose
sérieuse



Adrien Genoudet

Dessiner l'histoire
Pour une histoire visuelle

Préface de Pascal Ory



LE MANUSCRIT SAVOIRS

La forme des idées

Avec Mathieu Asselin, Véronique Aubouy, Ulysse Bahous, Clément Bodet, Armelle Faure, Adrien Genoudet, Franck Jazédé, Gaëlle Obiégly, Jean-Louis Tripp.



Ce Banquet mettra en lumière des initiatives originales qui permettent à des créateurs de renouveler les genres, de toucher de nouveaux publics, dans tous les domaines artistiques.

Du théâtre à la bande dessinée en passant par le cinéma et la radio, les idées prennent des formes multiples et singulières, et bouleversent les modes de représentation et de partage.

Comment partager différemment les savoirs et les recherches, que faire de la connaissance à la reconnaissance ?

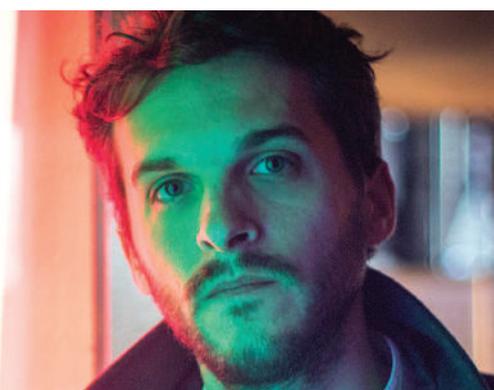
Vendredi 31 mai



15 h : Mathieu Asselin

Monsanto, une enquête photographique

Mathieu Asselin est photographe. Il a débuté sa carrière dans la production de films à Caracas (Venezuela) et a appris la photographie aux États-Unis. Ses projets d'investigation à long terme sur des thèmes sociaux prennent la forme de documentaires photographiques et de portraits. Il se définit lui-même comme engagé dans « la dénonciation des abus de pouvoir, l'indignation et le non-conformisme » et déclare vouloir « mettre l'image au service de l'histoire ».



16 h 30 : Adrien Genoudet

Des images pour l'histoire

Adrien Genoudet est écrivain, cinéaste et chercheur en histoire visuelle. Attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) au Collège de France, attaché à la chaire de Patrick Boucheron, il est enseignant à Sciences Po Paris et à l'École Européenne Supérieure de l'Image (ÉESI). Il est l'auteur de l'essai *Dessiner l'histoire. Pour une histoire visuelle* (Le Manuscrit, 2015), du roman *L'Étreinte* (Inculte, 2017) et de plusieurs films. Depuis octobre 2018, il est rédacteur en chef de la revue *Entre-Temps*.

17 h 30 : Table ronde

Des images pour l'histoire

Avec Mathieu Asselin et Adrien Genoudet



21 h 30 : Retour de Résidence

En Ruines

Avec Ulysse Bahous, Clément Bodet et Armelle Faure.

Samedi 1^{er} juin



De 14 h à 21 h : Véronique Aubouy

Le Gigot de Proust : À la recherche du temps perdu. Sept tomes. Sept heures.

Véronique Aubouy est cinéaste et artiste. Son œuvre, où se croisent films documentaires et de fiction, performances et installations vidéo et photographies, est empreinte de littérature et de musique.

Depuis le 20 octobre 1993, elle propose à des personnes de tous horizons, de toutes générations la lecture de *À la Recherche du temps perdu* de Marcel Proust devant sa caméra. Les lecteurs se succèdent, dans l'ordre du livre, dans des lieux et des mises en scène qu'ils choisissent.

Véronique Aubouy improvise en divers lieux : théâtres, centres et écoles d'art, musées, librairies... [parfois en anglais] une « Tentative de résumer *À la recherche du temps perdu* en une heure ».

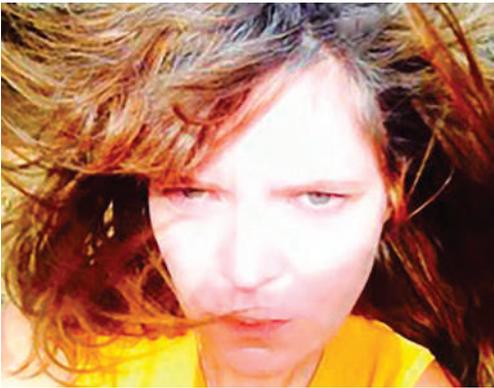
Pour la première fois, le 11 novembre 2018 aux Archives Nationales, elle fait la traversée en sept heures. Pendant ce temps, un gigot mijotait. Il a été dégusté à l'issue de la performance.

Imprégnée de ce livre peu ordinaire qui a marqué à vie tant de lecteurs, je le raconte à voix haute à partir de mes souvenirs de lecture. Je livre ma perception intime et personnelle de cette oeuvre qui irradie dans ma vie. Sept heures pour sept tomes, au fil d'une mémoire aléatoire et capricieuse, comme une histoire d'une autre époque qui se révèle de notre temps.

21 h 30 : Dégustation du gigot

Dimanche 2 juin

11 h : Projection cinématographique



15 h : Gaëlle Obiégly *Écrire et apprendre à écrire*

Gaëlle Obiégly a grandi en Beauce. En 1993, elle commence à expérimenter la littérature à New York. De retour à Paris, elle apprend, à partir de 1996, le russe à l'Inalco. Écrit en marge des cours, son premier livre est publié en 2000 chez Gallimard-L'Arpenteur. Huit autres suivront, notamment *N'être personne* [Verticales, 2017]. Elle est pensionnaire de la Villa Médicis en 2014-2015. On peut déceler dans ses écrits une préoccupation constante pour la désertion, la vie à rebours, le retrait et les stratégies mises en œuvre à cette fin.



16 h 30 : Jean-Louis Tripp *Des planches aux planches : de la bande dessinée au théâtre, une autobiographie amoureuse.*

Jean-Louis Tripp est dessinateur, scénariste de BD, sculpteur et peintre. Il publie des albums chez Futuropolis, Milan, Glénat et Albin Michel, dessine des livres pour enfants et illustre des story-boards. Puis, il enseigne son art à l'université de Montréal. Entre 2006 et 2014, il signe avec Régis Loisel la série *Magasin général* [Casterman], mettant dans ses illustrations toute la force poétique de son coup de crayon. Le T.2 d'*Extases* [Casterman, 2017] paraîtra début 2020. Il partage son temps entre Montréal et les Corbières.



17 h 30 : Franck Jazédé *Extases* [extrait, 15']

Mise en scène : Nathalie Martinez

Les rendez-vous printemps été 2019

À la librairie *Le nom de l'homme* / 17 h

Samedi 18 mai : **Jean-Michel Mariou**, *Le Chauffeur de Juan* [Verdier, 2019]

En juin : **Céline Minard**, *Bacchantes* [Rivages, 2019]

Résidences partagées - *Exhumer* / du 18 mai au 16 juin

avec Diane Barbe, Dorothée Delacroix et Marion Lavabre

Verdier - 40 ans d'édition / 12 juillet à 20 h 30

Soirée littéraire - Lecture de textes et chansons

par Emmanuel Venet, à La Coopart de Serviès-en-Val, 11220

Séminaire de philosophie / 1 et 2 août

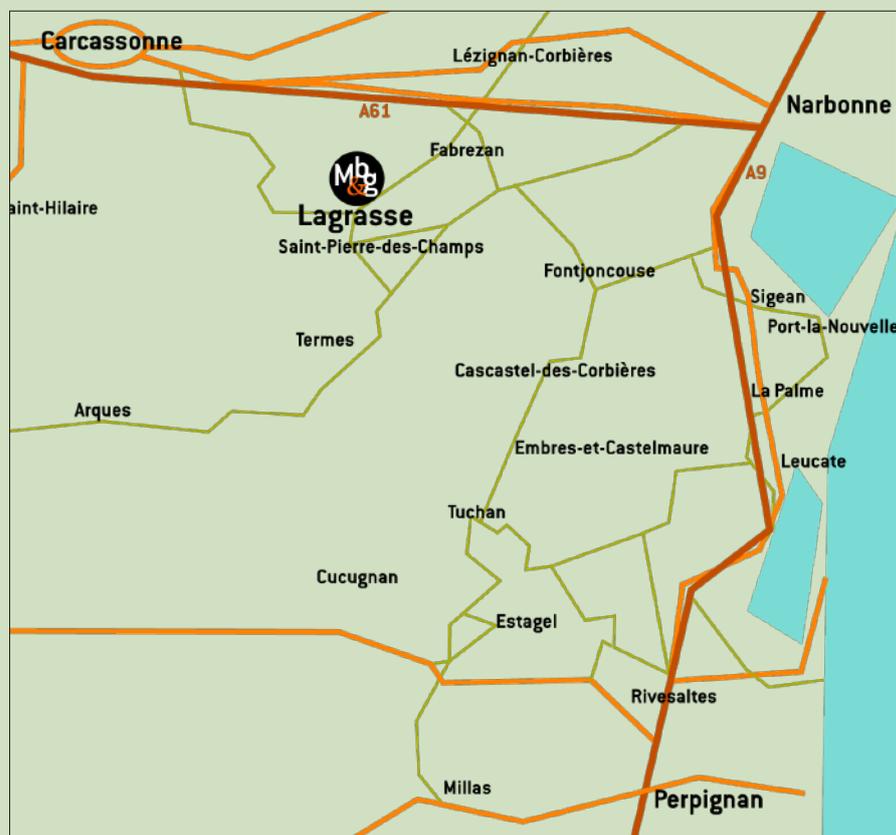
Formation, déformation, transfiguration : la philosophie comme puissance de transformation de soi.

par Gilles Hanus

Banquet du livre d'été / du 2 au 9 août

Transformer, transfigurer

Avec Serge Audier, Alban Bensa, Romain Bertrand, Jacques Bonnaffé, Tanella Boni, Patrick Boucheron, Jacques Comets, Jean-Louis Comolli, Catherine Coquio, Jean-François Corty, Sophie Divry, Jean-Michel Espitallier, Daniel Franco, Alain Guiraudie, Sophie Guiraudon, Stéphane Habib, Émilie Hache, Jacob Haggai, Gilles Hanus, Dominique Larroque-Laborde, Laurie Laufer, René Lévy, Jean-Paul Michel, Jean-Claude Milner, Sophie Nordmann, Mathieu Potte-Bonneville, Lucien Raphmaj, Serge Renko, Emmanuel Ruben, Lionel Ruffel, Marie-Caroline Saglio Yatzimirsky, SMITH, Barbara Stiegler, Mélanie Traversier, Antoine Volodine, Jean-Philippe Uzan, Françoise Valon, Pierre Vespérini.



Se rendre à Lagrasse

Lagrasse est un village médiéval situé dans les Corbières (Région Occitanie, département de l'Aude), équidistant de Narbonne et Carcassonne.

Gares : Narbonne (40 km), Carcassonne (40 km), Lézignan (18 km)

Aéroports : Toulouse (140 km), Montpellier (140 km), Carcassonne (40 km), Perpignan (70 km), Béziers (80 km).

Se loger à Lagrasse

Renseignements à l'Office de tourisme : 04 68 43 11 56

Tarifs

Le *Pass* journalier (5 €) ou l'adhésion annuelle à l'association *Le Marque - Page* (à partir de 30 €) donnent accès à tous les rendez-vous du Banquet.



Abbaye publique - 4 rive gauche - 11220 Lagrasse
04 68 91 46 65 - www.lamaisondubanquet.fr

